

GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
2019-2020 BAHAR DÖNEMİ
MEKAN TASARIMINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR
POLYFOLD 5.0



Amaç ve Kapsam

Coğrafyayı insan eylemleri ve bölgenin fiziksel elemanları üzerinden anlamlandırmak ve karmaşık zamansal eko-sistemleri tanımlayarak haritalandırmak. Çoklu coğrafik parametreleri mimari tasarımın operasyonel süreçlerine adapte etmek. Coğrafyada çoklu ölçeklerde bulunan doğal elemanları ve kendine benzer sistemleri geometri ile ilişkilendirmek. Coğrafyadan edinilen bilginin geometri kazanmasıyla mekan arasındaki olası ilişkilerin bir tasarım stratejisi olarak farkına varmak.

Yöntem

Ders 2 aşamalı, teori ve pratik (zaman-mekan-diyalektik ve haritalama) olarak planlanmaktadır. Okumalar, tartışmalar ve geziler programı desteklemektedir.

Değerlendirme: Ara Sınav %20, Sunum %20, Final_tasarım %60

Program

H	Tarih	Konu
1	19/02/2020	Açılış & Oryantasyon Zaman-Mekan İlişkisi_I Tartışma: Edimsel ve Virtüel Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
2	26/02/2020	Zaman-Mekan İlişkisi_II Tartışma: Ortaya Çıkış: ya da Mekanın Yapay Hayatı Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
3	04/03/2020	Bilgi Olarak Belirsiz Tartışma: Madde ve hareket Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
4	11/03/2020	Bilimsel zihnin davranışının fenomenolojisi Tartışma: Uzay ve zaman Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
5	18/03/2020	Fenomenoloji, Yer, Çevre ve Mimarlık_I Tartışma: Bilinç Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk

6	25/03/2020	Fenomenoloji, Yer, Çevre ve Mimarlık_II Tartışma: Diyalektiğin yasaları Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
7	01/04/2020	Fenomenoloji, Yer, Çevre ve Mimarlık_III Tartışma: Diyalektiğin kategorileri Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
8	08/04/2020	Tartışma: Pratik bilginin kökü ve ölçütü Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
9	15/04/2020	Tartışma: Gerçeğe giden diyalektik yol Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
10	22/04/2020	Ara Sınav
11	29/04/2020	Sunumlar Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
12	06/05/2020	Sunumlar Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
13	13/05/2020	Sunumlar Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk
14	20/05/2020	Sunumlar Ödev: Masumiyet Müzesi-Orhan Pamuk

Kaynaklar

- Deleuze G., 2006. Bergsonculuk, çeviri: Hakan Yücefer, Otonom Yayıncılık, İstanbul.
- Deleuze G., 2006. Kıvrım-Leibniz ve Barok, Bağlam Yayıncılık, İstanbul.
- Deleuze G. 2016.Ortadan Başlamak, Yapı Kredi Yayınları, sayı:82, İstanbul.
- Guaallart V., 2008. Geologics-Geography Information Architecture, Actar, Barcelona/New York.
- Rıfat M., 2009. Göstergebilimin ABC'si, Say Yayınları, İstanbul.
- Eisenmann P. 2003. Blurred Zones, The Monacelli Press, New York.
- Eisenmann P. 2006. Feints, Skira Editore S.p.A., Milano.
- Eisenmann P., 2007. Written into the Void: 1990-2004 Selected Writings, Yale University Press: London.
- Kuhlmann D. 2008. Old and New Organicism in Architecture: The Metamorphoses of an Aesthetic Idea, On Growth and Form-Organic Architecture and Beyond, Ed: Philip Beesley, Sarah Bonnemaison, Tuns Press, Canada.
- Pickles J. 2006. Uzamların Tarihi / Haritacılık Mantığı, Haritalandırma ve Coğrafi Olarak Kodlanmış Dünya, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Richards A. 2008. "Diagram of Forces": Form as Formation in Nature and Design, On Growth and Form-Organic Architecture and Beyond, Ed: Philip Beesley, Sarah Bonnemaison, Tuns Press, Canada.
- Liu Y.T. and Lim C.K., 2009. New Tectonics- Towards a New Theory of Digital Architecture, Birkhaeuser, Basel-Boston-Berlin.
- Moles A., 2012. Belirsizin Bilimleri, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Tschumi B., 2000. Event-Cities 2, Boston: MIT Press.
- Tschumi B. 1996. Architecture and Disjunction, MIT Press, London.
- Virilio P., 2013. Mekan; Apaçık Kent, sayı:50, Fesatoder Yayınları, İstanbul.

Web

www.leventaridag.com www.pinterest.com/laridag/ [@leventaridag02](https://www.instagram.com/leventaridag) [instagram/leventaridag](https://www.instagram.com/leventaridag)